WALT DISNEY'S

Donald Duck

Nr. 8
losse nrs. f 1.25
abonneeprijs f 1.05 per nummer
België F. 21

Wie van de drie?

Donald Duck, Mickey Mouse en Pluto, drie fraai uitgevoerde, opwindbare Disneypoppetjes die waggelend, schuifelend en hupsend op je afkomen. Is dat niet leuk?

Een van deze drie (welke is een verrassing) krijg je kado als je een vriendje of vriendinnetje als abonnee voor Donald Duck opgeeft.

Bon invullen en laat 'm maar schuiven!

BON-Donald Duck (In blokletters invullen)
De nieuwe abonnee is:

Naam:..... Leeftijd:.....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats:.....

Handtekening ouder: .....

De nieuwe abonnee neemt een abonnement voor tenminste een kwartaal (13 nummers) à *f* 13,65 en wil de betaling als volgt regelen:
(één hokje aankruisen) ☐ kontant via de bladenman
☐ per acceptgirokaart, aan de nieuwe abonnee toe te zenden.

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam: .....

Adres: .....

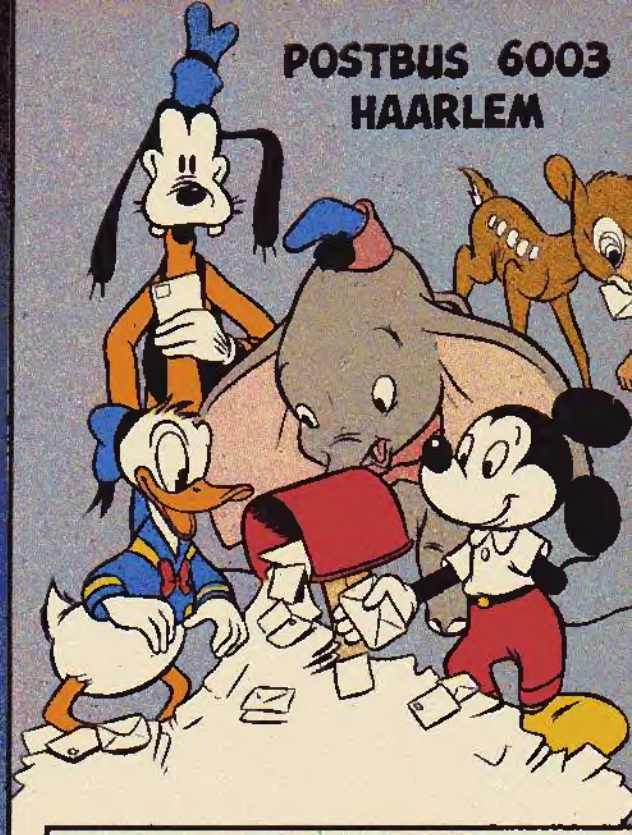
Postcode: ..... Plaats:.....

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee één van de drie opwindbare Disneypoppetjes.

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 6298, 2001 HG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de rekening volgt via de post of de bladenman. Knipt u liever niet in dit blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat u in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.
Voor België: wilt u de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. U kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper.
Hier even op letten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. Deze aktie duurt tot 15 maart 1980. Donald Duck kost *f* 1,05 per nummer. In België 21 F. Het duurt ca. drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

8 DD 80-100

POSTBUS 6003
HAARLEM



Weekblad

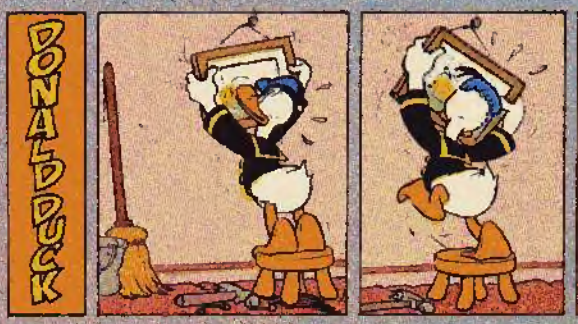
Donald Duck

Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
telefoon: 023-339040

nr. 8 - 22 februari 1980

Abonnementsprijs: *f* 1,05 **per week of** *f* 13,65 **per kwartaal (13 weken). Losse nummers:** *f* 1,25. **België** Fr. 21.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 368 — geen postzegel — 2000 VE Haarlem of bel 023-31 94 20.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.
Inlichtingen en klachten voor Postabonnees. U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023-31 94 20.
Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar**, De Laat 12-14 072-127424. **1058 AG Amsterdam**, Baarsjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem**, Oremuspleln 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda**, Jorisstraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag**, Stationsweg 76 070-88 92 18. **5611 NA Eindhoven**, Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen**, Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **7557 AE Hengelo Ov**, Anninksweg 73a 05400-287 55. **8932 NN Leeuwarden**, Verlengde Schrans 26 05100-263 30. **6041 HP Roermond**, Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam**, Branderplaats 12-13 010-13 20 90. **3533 JA Utrecht**, Bartoklaan 21 030-93 89 41. **8011 CD Zwolle**, Westerstraat 21 05200-1 35 51.
Adreswijzigingen: Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V.
Buitenland: Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt.
De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianet B. V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Telefoon 023-31 94 20.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur losse nummers: Aldipress B. V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Telefoon: 03406-20 44.
Verdeler voor België: N. V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, telefoon 031-38 23 80. Postrekening nr.: 000 0083405 82. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in leesportefeuille: Zonder schriftelijk goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B. V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020-54 11 345.
Drukkerij: B. V. Diepdrukkerij Etten

© **1980 Walt Disney Productions**



Oom Donald's BRIEVENBUS

ZE GEEFT DE MOED NIET OP, DIE LASTPOST! ALWEER IN DUCKSTAD OM TE PROBEREN OOM DAGOBERTS GELUKSDUBBELTJE TE STELEN! WIE? ZWARTE MAGICA NATUURLIJK... DEZE WEEK OPNIEUW EEN SPANNEND AVONTUUR VAN HAAR! VERDER DIT KEER RAKKER, SNOESJE, JUNGLEBOEK, VAN ALLES EN NOG WAT OVER DE PROVINCIE OVERIJSSEL EN EEN DIERENVERTELLING OP BLADZIJDE 25! JE ZIET HET... VERVELEN IS ER NIET BIJ! TOT VOLGENDE WEEK!

Oom Donald

Hallo Oom Donald en neefjes. Zijn jullie het altijd eens met wat voor onzinnige reclame er in de Donald Duck staat? Wij niet, want Snor is je reinste onzin en als je het laagje schuim wilt zien moet je een electronenmicruscoop gebruiken. Bij ons is ± de helft schuim. Wij hebben zelf iets gefabriceerd en we noemen het Snorrebaard! Je krijgt er een snor en bovendien een baard van en het is nog lekker ook!!! Deze drie dingen zijn bij Snor niet het geval. Zeg dit maar even tegen Marcel en Bas. Verder zijn we erg tevreden over de Donald Duck behalve over Jonne. Maar smaken verschillen dus laat hem er maar mooi instaan. De drie brave Donald Duck lezers,
Jitske, Trienke en Janke - Veenwouden

Jullie zeiden het zelf al: smaken verschillen, en dat geldt niet alleen voor stripfiguren, maar ook voor frisdrank natuurlijk.

✱

Hoi Duckie! Ik vind dat je prachtige verhalen hebt. Wij zitten pas bij de Donald Duck. Ik heb ook wat vragen. Wanneer komt Douwe Dabbert weer eens? En Katrien? Maar ik moet nu gaan eten, anders vind ik de hond in de pot!
Jeroen Luttikhuis - Almelo

Je zult helaas op allebei nog een paar weekjes moeten wachten, Jeroen! Maar ze komen terug, dat spreekt vanzelf!

✱

Hoi Duck. Wat doe ik beledigend, in plaats dat ik netjes gedag zeg doe ik zo beledigend. Ik vind de DD nog altijd even leuk. M'n neefje verslindt ze gewoon. Er gaat geen dag voorbij of hij heeft al meer dan 10 DD gelezen. Bij ons ligt een hele stapel DD. Hij is nog maar net binnen en hij zit daar. Als de DD dan komt is het vechten geblazen om de DD. Meestal wordt hij verstopt als we er niet gauw bij zijn. De hele familie leest hem behalve mamma. Ik stop er maar mee want ik krijg kouwe voeten. Ik moet me nog aankleden.
Prisca Frarssen - Woerden

Wist je dat een woerd een mannetjeseend is, Prisca? Woerden betekent dus eigenlijk „Eenden", en dat is bijna hetzelfde als Duckstad! Bedankt voor je brief, stadgenoot!

✱

Hoi Super Duckie! Mijn oma is naar Disneyland geweest en toen ze terugkwam, gaf ze mij een moole pop die precies op jou leek! Daaaag!
Jeroen Polak — Breda

OPLOSSINGEN PUZZELPAGINA VAN DE VORIGE WEEK:

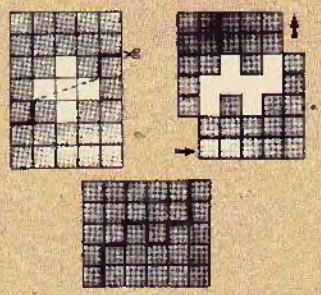
1. De vulkanen waren: Vesuvius, Krakatau, Etna, Stromboli

2. Zo maak je met acht lucifers twee vierkanten en vier driehoeken:

3. van Heks naar Raaf:

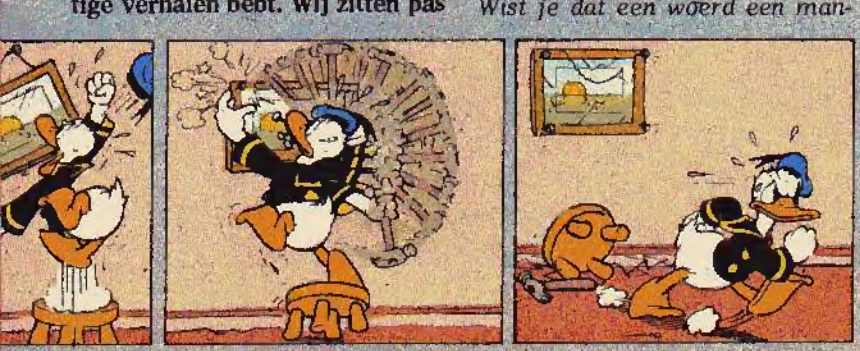
H	E	K	S
K	E	R	S
K	R	A	S
R	A	A	K
R	A	A	F

4. Op deze manier verdwijnt het Zwitserse Kruis:

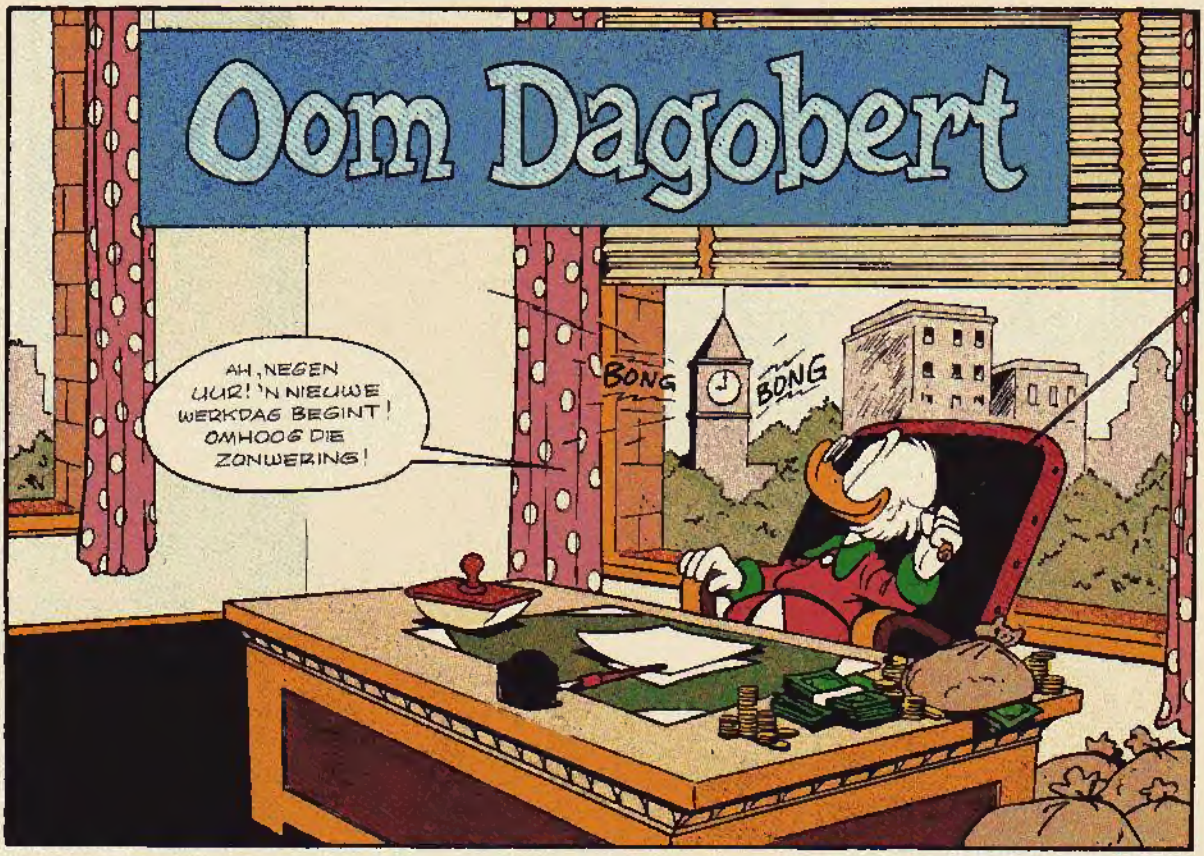


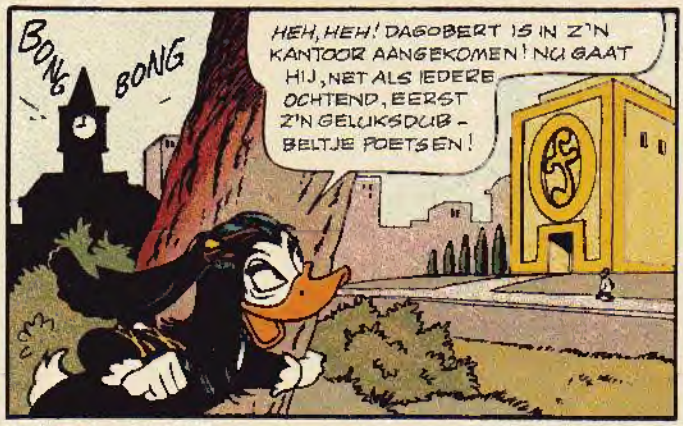
Beste Donald. Ik heb een tekening gemaakt van een van de zware jongens. Vindt je hem mooi?
Richard Slingerland — Dordrecht

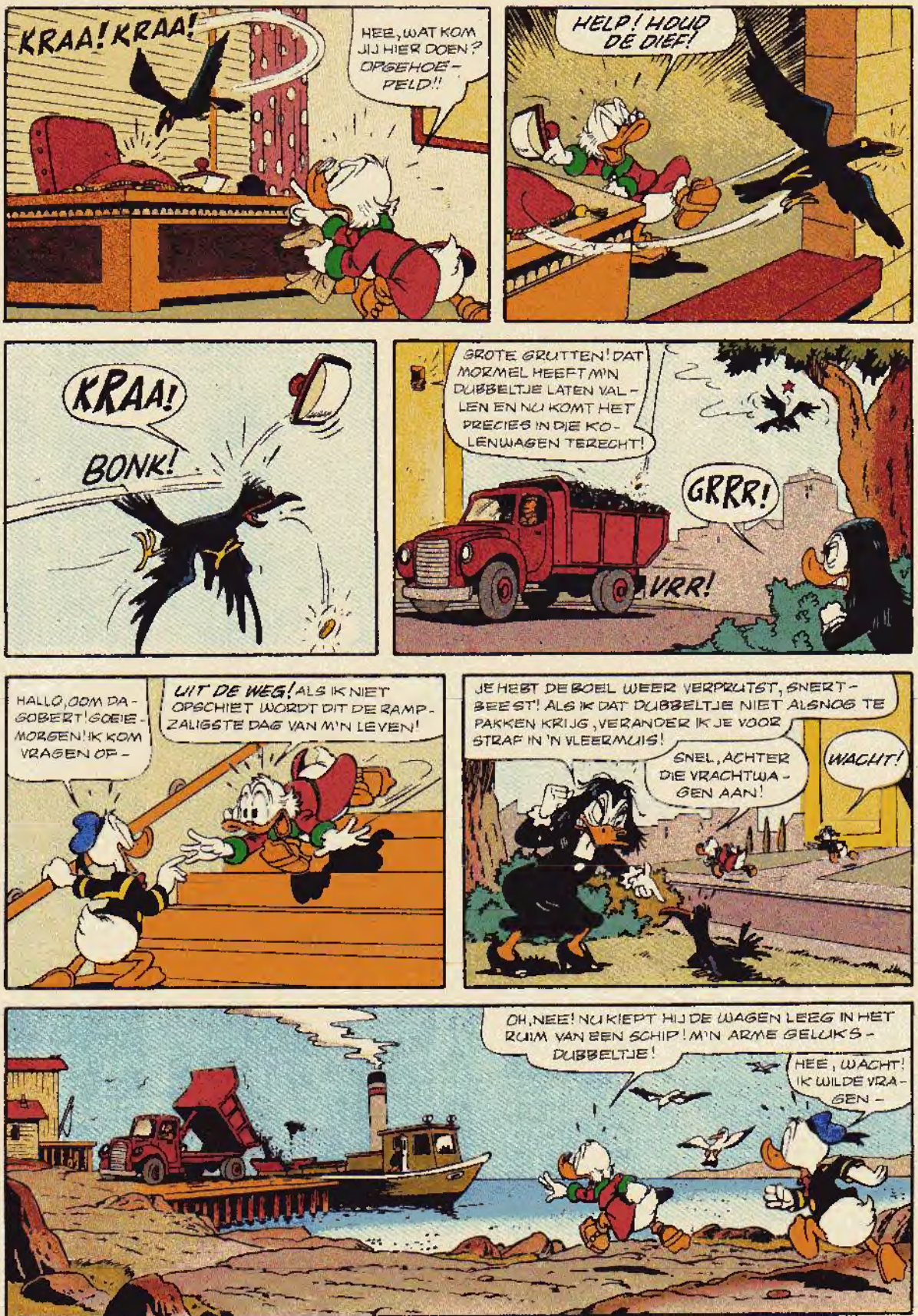
Heel mooi, Richard, dank je wel!

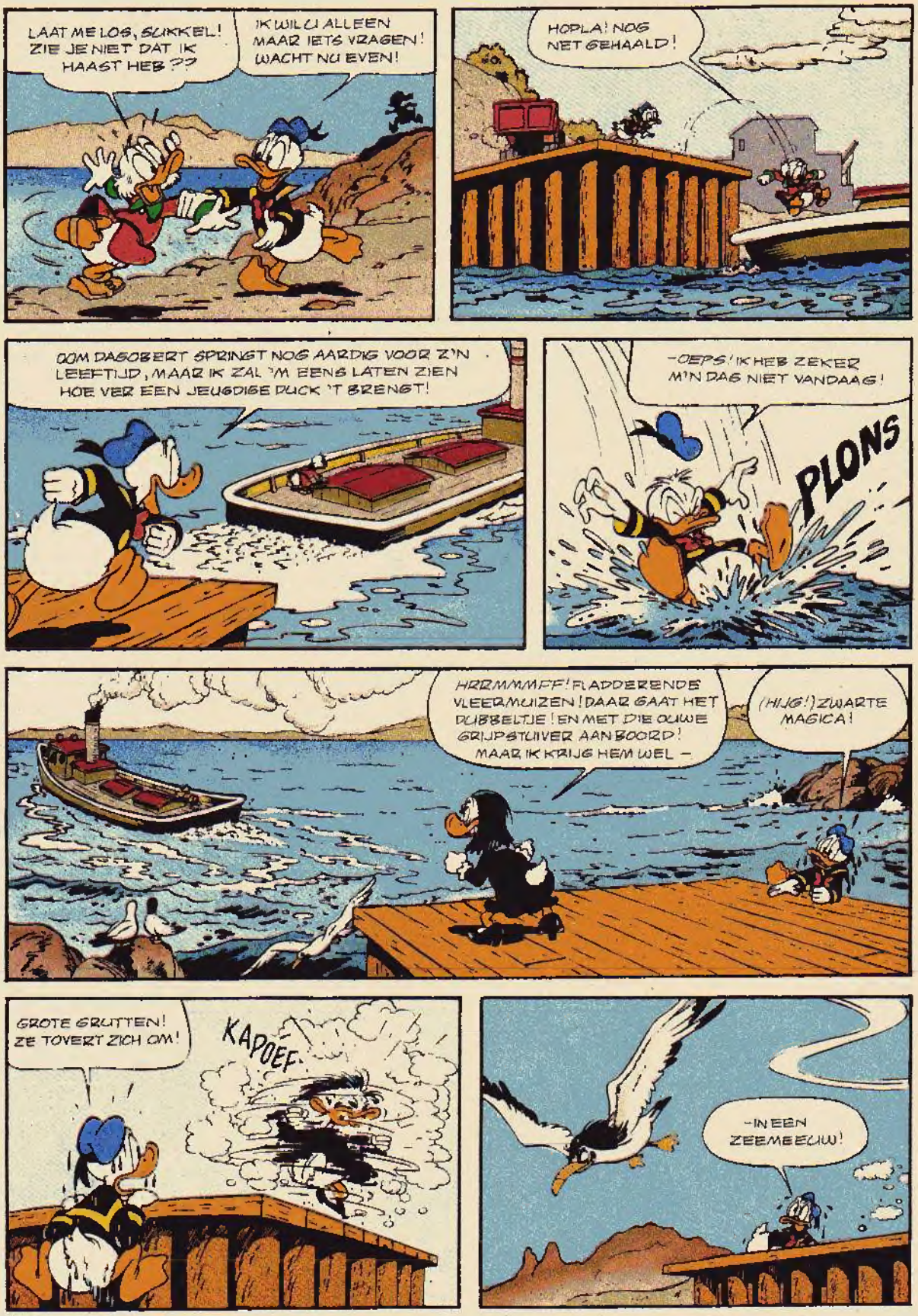


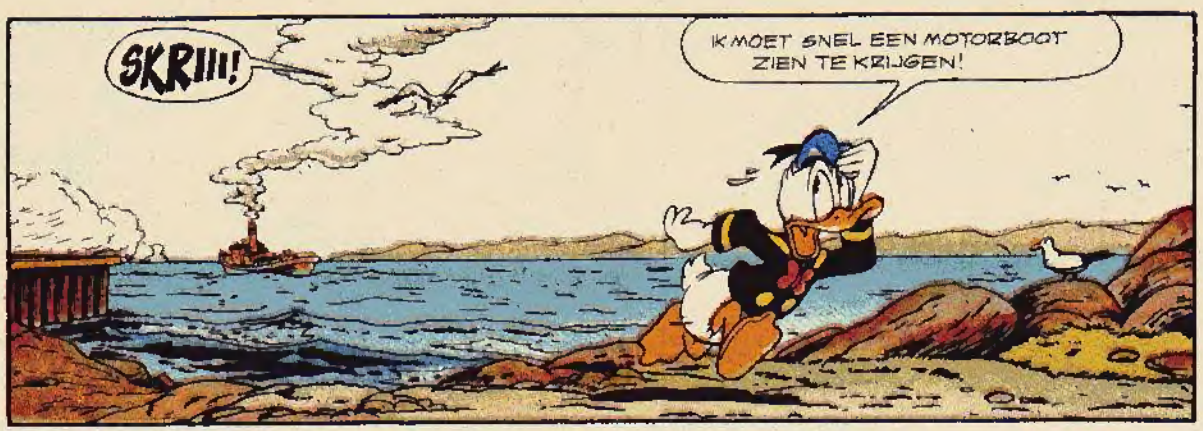
Oom Dagobert

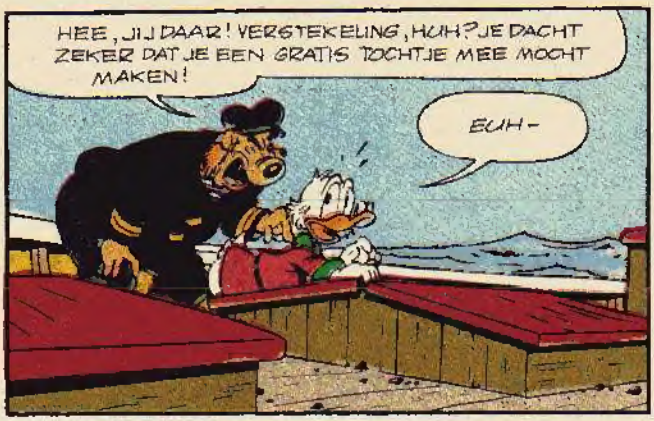





KRAA! KRAA!
HEE, WAT KOM JIJ HIER DOEN? OPGEHOE-PELD!!
HELP! HOUD DE DIEF!
KRAA!
BONK!
GROTE GRUTTEN! DAT MORMEL HEEFT M'N DUBBELTJE LATEN VAL-LEN EN NU KOMT HET PRECIES IN DIE KO-LENWAGEN TERECHT!
GRRR!
VRR!
HALLO, OOM DA-GOBERT! GOEIE-MORGEN! IK KOM VRAGEN OP-
UIT DE WEG! ALS IK NIET OPSCHIET WORDT DIT DE RAMP-ZALIGSTE DAG VAN M'N LEVEN!
JE HEBT DE BOEL WEER VERPRUTST, SNERT-BEEST! ALS IK DAT DUBBELTJE NIET ALSNOG TE PAKKEN KRIJG, VERANDER IK JE VOOR STRAF IN 'N VLEERMUIS!
SNEL, ACHTER DIE VRACHTWA-GEN AAN!
WACHT!
OH, NEE! NU KIEPT HIJ DE WAGEN LEEG IN HET RUIM VAN EEN SCHIP! M'N ARME GELUKS-DUBBELTJE!
HEE, WACHT! IK WILDE VRA-GEN -


LAAT ME LOS, SUKKEL! ZIE JE NIET DAT IK HAAST HEB ??
IK WIL U ALLEEN MAAR IETS VRAGEN! WACHT NU EVEN!
HOPLA! NOG NET GEHAALD!
OOM DAGOBERT SPRINGT NOG AARDIG VOOR Z'N LEEFTIJD, MAAR IK ZAL 'M EENS LATEN ZIEN HOE VER EEN JEUGDIGE DUCK 'T BRENGT!
-OEPS! IK HEB ZEKER M'N DAG NIET VANDAAG!
PLONS
HRRMMMFF! FLADDERENDE VLEERMUIZEN! DAAR GAAT HET DUBBELTJE! EN MET DIE OUWE GRIJPSTUIVER AAN BOORD! MAAR IK KRIJG HEM WEL –
(HIJG!) ZWARTE MAGICA!
GROTE GRUTTEN! ZE TOVERT ZICH OM!
KAPOEF
-IN EEN ZEEMEEUW!

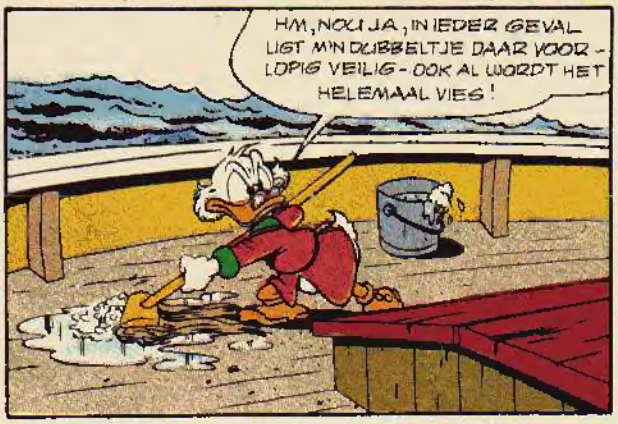

SKRIII!
IK MOET SNEL EEN MOTORBOOT ZIEN TE KRIJGEN!


HEE, JIJ DAAR! VERSTEKELING, HUH? JE DACHT ZEKER DAT JE EEN GRATIS TOCHTJE MEE MOCHT MAKEN!
EUH-

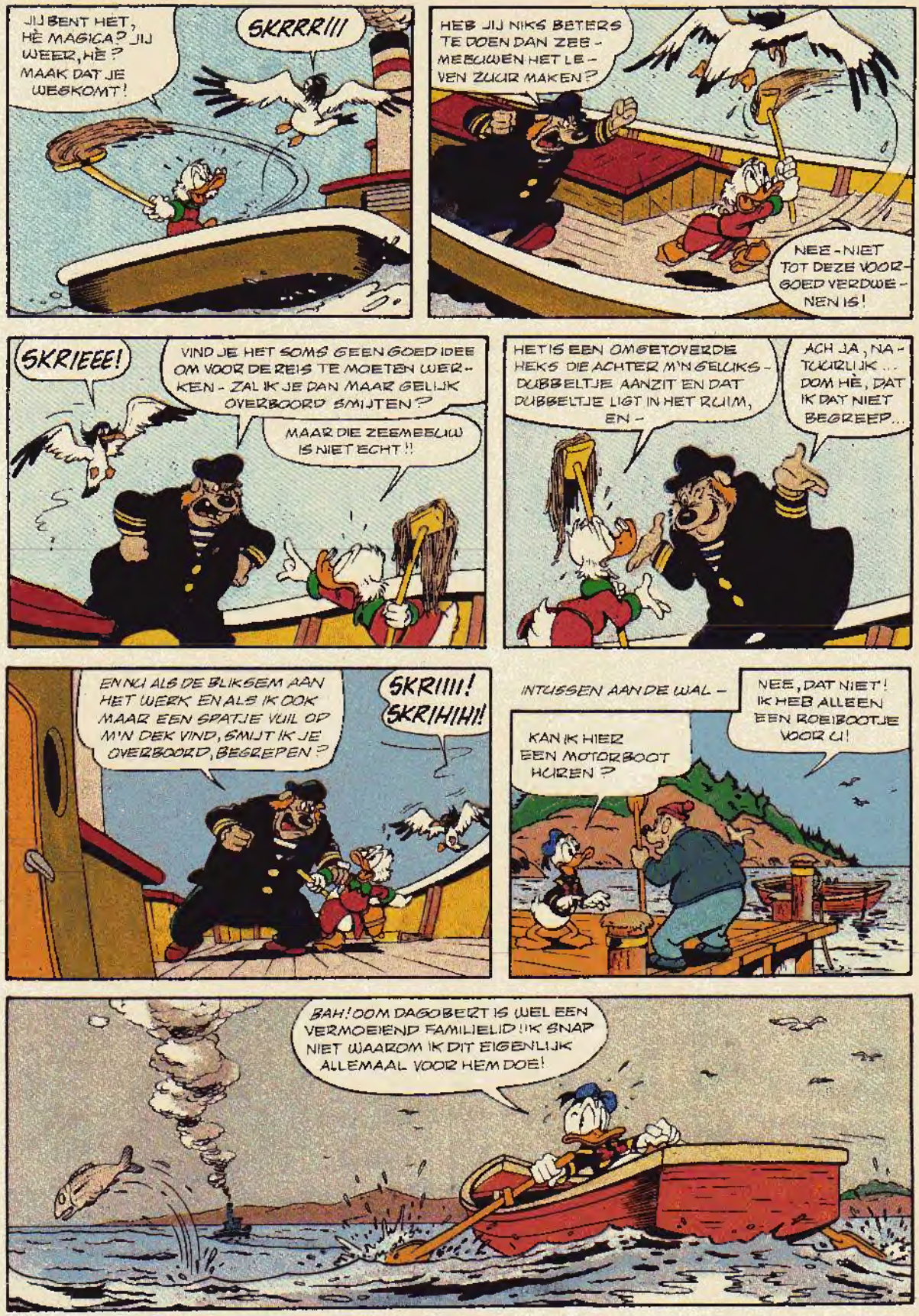
MAAR M'N GELUKS-DUBBELTJE LIGT IN HET RUIM! IK MOET HET HEBBEN!
IK HEB WEL BETERE SMOESJES GEHOORD, OUWE SNATERAAR!

JE ZULT MOETEN BETALEN VOOR DE REIS! KOM OP MET DE POET!
IK ZAL U GRAAG BETALEN - MAAR IK HEB GEEN GELD BIJ ME!

ALS JE GEEN GELD HEBT, MOET JE ERVOOR WERKEN! EN DENK ER OM DAT M'N DEK GOED SCHOON WORDT!
SLIK!


HM, NOU JA, IN IEDER GEVAL LIGT M'N DUBBELTJE DAAR VOOR - LOPIG VEILIG - OOK AL WORDT HET HELEMAAL VIES!

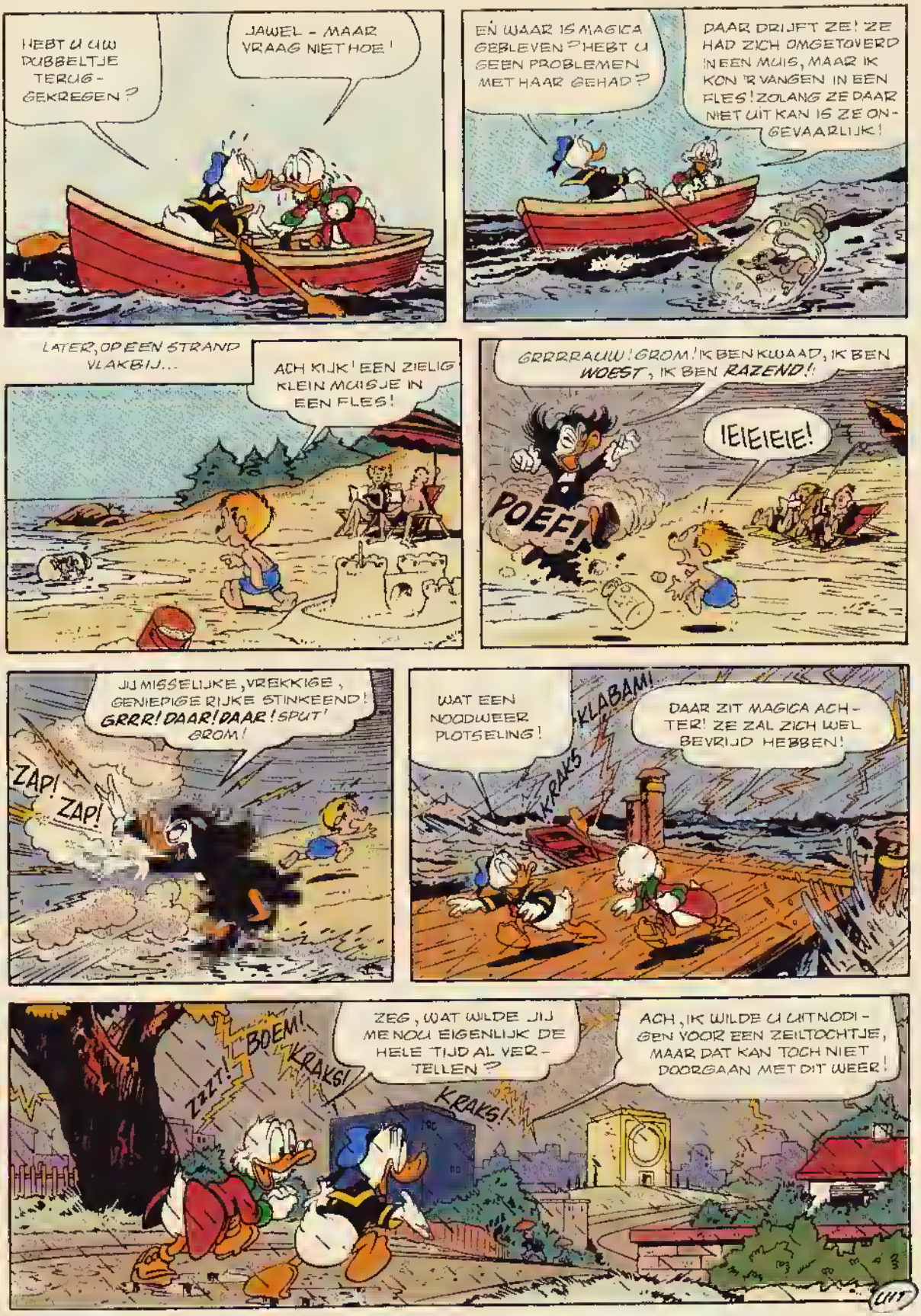
SKWORRK!
HEE, DIE VOGEL DOET ME AAN IE - MAND DENKEN!


JIJ BENT HET, HÈ MAGICA? JIJ WEER, HÈ? MAAK DAT JE WEGKOMT!
SKRRR!!!
HEB JIJ NIKS BETERS TE DOEN DAN ZEE-MEEUWEN HET LEVEN ZUUR MAKEN?
NEE - NIET TOT DEZE VOORGOED VERDWENEN IS!
SKRIEEE!
VIND JE HET SOMS GEEN GOED IDEE OM VOOR DE REIS TE MOETEN WERKEN - ZAL IK JE DAN MAAR GELIJK OVERBOORD SMIJTEN?
MAAR DIE ZEEMEEUW IS NIET ECHT!!
HET IS EEN OMGETOVERDE HEKS DIE ACHTER M'N GELUKSDUBBELTJE AANZIT EN DAT DUBBELTJE LIGT IN HET RUIM, EN -
ACH JA, NATUURLIJK ... DOM HÈ, DAT IK DAT NIET BEGREEP...
EN NU ALS DE BLIKSEM AAN HET WERK EN ALS IK OOK MAAR EEN SPATJE VUIL OP M'N DEK VIND, SMIJT IK JE OVERBOORD, BEGREPEN?
SKRIII!! SKRIHIH!!
INTUSSEN AAN DE WAL -
KAN IK HIER EEN MOTORBOOT HUREN?
NEE, DAT NIET! IK HEB ALLEEN EEN ROEIBOOTJE VOOR U!
BAH! OOM DAGOBERT IS WEL EEN VERMOEIEND FAMILIELID!! IK SNAP NIET WAAROM IK DIT EIGENLIJK ALLEMAAL VOOR HEM DOE!

MOO! ZO! ALS JE DAAR MEE KLAAR BENT, KUN JE DE AFWAS VAN DE AFGELOPEN MAAND GAAN DOEN!
IS ER NIET EENS EEN AFWASMACHINE AAN BOORD? WAT EEN ARMOE!
BEN JE HIER NU NOG STEEDS, MONSTER?!!
DENK MAAR NIET DAT JE HET RUIM INKOMT ZOLANG IK IN DE BUURT BEN, LELIJKE HEKS!
PLOF!
WELVERDRAAID! ZE GLIPT DOOR EEN GAT IN HET DEK!
FLOEP!
PUFF! WAT ZIJN DIE LUIKEN ZWAAR!
DAAR GAAT ZE! IK MOET 'R VANGEN VOOR ZE M'N GELUKSDUBBELTJE VINDT!
HMM - DAAR HEB JE DE SCHEEPSKAT! DIE KAN VAST GOED MUIZEN VANGEN...

TOE MAAR, POESJE! ER LOOPT DAAR BENEDEN EEN VET MUISJE VOOR JE! PAK ZE!
?
HA, DIE FLES KAN IK GEBRUIKEN!
MIAUWW!
FSSSST!
HOE VIND JE JE NIEUWE GEZELSCHAP, MAGICA? NIET ZO LEUK? KOM DAN MAAR GAUW NAAR BUITEN!
FZZZT!
SKRIEE!
GRAUWW!
PIEIEIEP!
HEBBES! KEN JE HET VERHAAL VAN DE GEEST IN DE FLES, MAGICA?
PLOP!
DAT BEN JIJ NU! EN IK STUUR JE NAAR HUIS PER FLESSEPOST! HAHA!
ZOEF!
ZO! EN NU M'N DUBBELTJE! ALS DIE KAPITEIN ME TENMINSTE EVEN MET RUST LAAT!
GLIK! DE POES IS HELEMAAL VIES GEWORDEN! ALS DIE KAPITEIN DAT ZIET BEN IK ERBIJ! BLIJF HIER, POESJE!
MIAUWW!

HEBBES! AH, M'N LIEVE KLEINE GE-LUKSDUBBELTJE!
EEN ZWARTE KAT! DAT BETEKENT ONGELUK! MAAR WAAR KOMT DAT BEEST VANDAAN?
RRONN!
ZO, DUS JIJ BENT HET, POES? HOE BEN JIJ IN HET RUIM GEKOMEN? OF HEEFT DIE OUWE EEND DE LUIKEN SOMS OPEN-GEMAAKT?
WAT DENK JIJ EIGENLIJK WEL?! EERST EEN BEETJE ACHTER EEN ONSCHULDIGE ZEEMEEUW AANJAGEN EN NU M'N SCHEEPSKAT VIES MAKEN!
NIET ZEUREN, VENT!
JE DENKT TOCH NIET DAT JE MET DAT DUBBEL-TJE VOOR DE REIS KUNT BETALEN, WEL?
HA! ALS IK WIL KOOP IK DE REDERIJ WAAR JIJ VOOR WERKT EN LAAT IK JE ONTSLAAN! DUS PAS OP JE WOORDEN!
HULP!
JE HEBT EROM GEVRAAGD! GA MAAR ZWEMMEN, BLAASKAAK! HUP!
HELP ME!
IK KOM ERAAN OOM DAGOBERT!


HEBT U UW DUBBELTJE TERUG-GEKREGEN?
JAWEL - MAAR VRAAG NIET HOE!
EN WAAR IS MAGICA GEBLEVEN? HEBT U GEEN PROBLEMEN MET HAAR GEHAD?
DAAR DRIJFT ZE! ZE HAD ZICH OMGETOVERD IN EEN MUIS, MAAR IK KON 'R VANGEN IN EEN FLES! ZOLANG ZE DAAR NIET UIT KAN IS ZE ON-GEVAARLIJK!
LATER, OP EEN STRAND VLAKBIJ...
ACH KIJK! EEN ZIELIG KLEIN MUISJE IN EEN FLES!
GRRRRAUW! GROM! IK BEN KWAAD, IK BEN WOEST, IK BEN RAZEND!
!EIEIEIE!
POEF!
JIJ MISSELIJKE, VREKKIGE, GENIEPIGE RIJKE STINKEEND! GRRR! DAAR! DAAR! SPUT! GROM!
ZAP! ZAP!
WAT EEN NOODWEER PLOTSELING!
KLABAM!
KRAKS
DAAR ZIT MAGICA ACHTER! ZE ZAL ZICH WEL BEVRIJD HEBBEN!
ZZZT!
BOEM!
KRAKS!
ZEG, WAT WILDE JIJ ME NOU EIGENLIJK DE HELE TIJD AL VERTELLEN?
KRAKS!
ACH, IK WILDE U UITNODIGEN VOOR EEN ZEILTOCHTJE, MAAR DAT KAN TOCH NIET DOORGAAN MET DIT WEER!
UIT

advertentie

Pak in de supermarkt die leuke verjaardagskalender van Smarties voor maar één kwartje.

smarties

MICKEY MOUSE
KIJK GOED UIT VOOR INBREKERS, PLUTO!
BRAVE HOND!
TOT ZIENS, OUWE JONGEN!
ZUCHT!
?!
TJA... ZE HEBBEN HET ZILVER, MAAR IK BEN TROTS OP JE, PLUTO! WANT JE HEBT ZE ER FLINK VAN LANGS GEGEVEN!

De Provincie Overijssel

tekst en tekeningen: Co Loerakker

Ach, ja, aan de naam kun je al zien dat iedereen zich vroeger met deze provincie bemoeide. De bewoners zelf zouden het hier toch nooit Over-IJssel, aan de andere kant van de IJssel, hebben genoemd maar over deze kant van de IJssel hebben gesproken. Nee, die naam moet verzonnen zijn door mensen uit Holland, Utrecht en Gelderland. Nou, dat kan kloppen: de graven van Holland, de bisschop van Utrecht (die kwamen we ook al in Haarlem tegen), de koning van Spanje en de rijke burgers van de steden aan de IJssel; allemaal wilden ze heel graag in Overijssel de baas spelen.

En de arme bevolking van de zandgronden zag de één na de ander gaan en komen. Ach, misschien haalden ze wel hun schouders op over al die druktemakers uit het westen (èn uit het oosten want in Duitsland woonden ook nogal wat bemoeials). Uiteindelijk veranderde er al die tijd niet zoveel in Overijssel.
Lang geleden waren ze er al komen wonen, de Saksen. Ze keuterboerden op de zandgronden en niemand heeft ze kunnen wegpesten. En ze wonen er nog steeds ook al heten ze nu geen Saksen meer en is er veel ander volk bijgekomen.

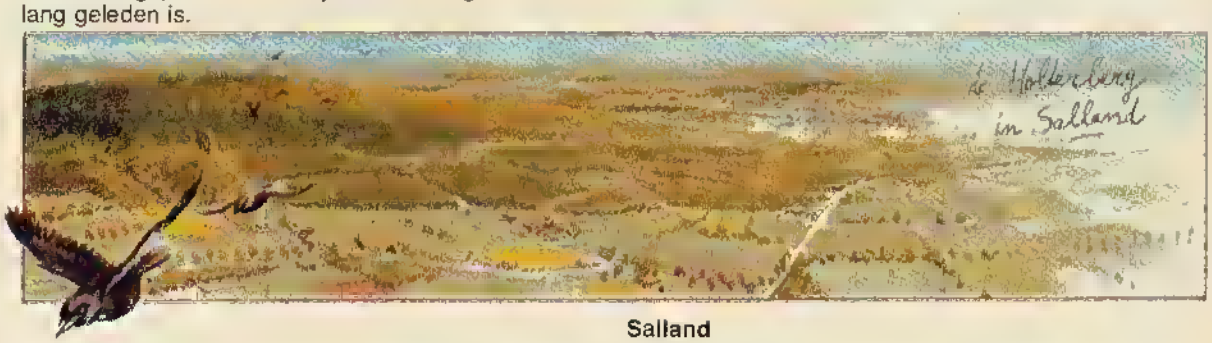
De spreektaal, de tradities, die dingen gaan vaak verloren in de verschillende streken van Nederland want we kijken allemaal naar dezelfde T.V., lezen dezelfde bladen, wassen allemaal witter dan wit en doen aan disco. Maar de gebouwen van vroeger blijven vaak staan. Aan de Saksische boerderijtjes, die je hier nog veel ziet, kun je nog zien dat hier de Saksen hebben gewoond en nog wonen. Ook al luisteren ze nu ook naar Hilversum III.

Tja, honderd jaar geleden was Overijssel nog een woeste provincie. Het land was dun bevolkt en vaak niet ontgonnen. Maar toen kwamen de veranderingen.

Twenthe

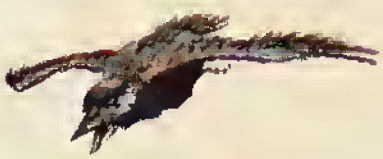
Vooral Twenthe is veranderd. Honderd jaar geleden vond je ook hier alleen heidevelden, bossen en boerderijen op de zandgrond, met hun oude, hooggelegen akkertjes.
Maar de meeste mensen in Overijssel wonen nu hier en de industrie heeft Twenthe veranderd, vooral de textielindustrie. Steden als Enschede en Hengelo zijn er groot mee geworden. De textielfabrikanten werden rijk maar de textielarbeiders hadden het niet best. Nog niet lang geleden was het werk in de textiel saai en zwaar, de werktijd lang en waren de lonen laag.
En toen het na de oorlog wat beter ging met de textielarbeiders, werd het steeds slechter voor de textielindustrie. Voor een groot deel is die nu uit Twenthe verdwenen. Textiel wordt nu gemaakt in landen waar arbeiders nog wel lang en hard moeten werken voor weinig geld. Want in Twenthe willen ze dat niet meer. Die zijn wel wijzer.

In Twenthe zit ook zout in de grond, heel diep. Dat krijgen ze naar boven met water. Dat water pompen ze naar beneden en dat wordt dus zout. Dan pompen ze het zoute water omhoog. Je haalt het zout uit het water en klaar is Kees. Daar hoeven geen mijnwerkers voor naar beneden.
Dat zout is daar gekomen omdat daar millioenen jaren geleden een zee was. Het zout van die zee is in de grond gebleven. Gek hè? Dan krijg je nu zout op tafel uit een zee waar misschien nog wel dinosaurussen in zwommen. Of in geplest hebben, ajakkes. Maar goed dat 't zo lang geleden is.



Salland

In het hart van Overijssel, Salland, vind je de "bergen": de Holterberg, de Haarlerberg, de Hellendoornse berg en de Lemelerberg. Die bergen zijn door het ijs opgeduwd in de IJstijd, heel lang geleden. Veel bossen liggen er hier, en kleine boerderijen. Meer naar de IJssel vind je hier veel oude kastelen en landgoederen. Rijke mensen zochten dus vroeger ook al de mooie plekjes uit om een huis te bouwen.



Noord-Overijssel en de Vecht

Nou, hier kun je van alles tegenkomen. Een ratjetoe heet dat maar dan wel 'n mooi ratjetoe. Hier vind je bos, hei, zandduinen, stadjes, dorpen... teveel om op te noemen. En daar door heen stroomt de Overijsselse Vecht.
Hier ligt ook Staphorst. En daarmee komen we voor het eerst in één van die dorpen waar de mensen, vooral vrouwen, de oude klederdracht nog dragen. Die zijn er niet zoveel meer want in bijna héél Nederland dragen de mensen dezelfde "moderne" kleren. Maar sommige groepjes mensen blijven hun oude kleren dragen, kleren waarvan vorm en snit soms wel 300 jaar oud zijn. Meestal gebeurt dat in plaatsen die een beetje geïsoleerd zijn, die alleen liggen. Vissersdorpen of dorpen waarvan de mensen allemaal naar dezelfde kerk gaan en erg op zichzelf zijn. Zulke groepjes mensen blijven dan ook vaak hun oude klederdracht dragen. Op die manier voelen ze zich lekker apart van "de andere mensen", mensen van buiten hun dorp.
In Overijssel is dat nog zo in Urk, Staphorst en Rouveen.

in de "Kop van Overijssel"

De Kop van Overijssel

Een veengebied, waar vroeger veel turf is gestoken. Al die oude turfkuilen zijn nu mooie waterplassen geworden met rietkragen, watervogels, zeilboten en watermolens. Je kunt wel zien dat Friesland vlakbij is. Iedereen kent Giethoorn met zijn sloten en punters.

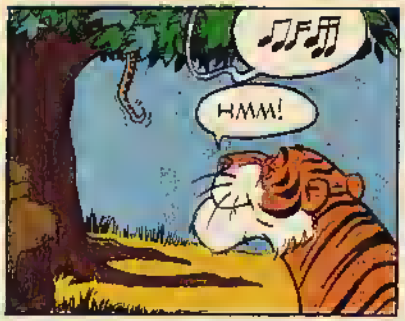
De IJssel en omgeving

In de IJsselvallei, met haar boomgaarden en weiden met roodbonte koeien, liggen de meeste en oudste steden van Overijssel.Dit stukje van de provincie was vroeger meer op de zee en op West-Nederland gericht dan de rest. En dat is te zien. De burgerij van die tijd heeft even mooie, oude binnensteden nagelaten als die van West-Nederland.
Deventer, Zwolle en Kampen waren echte zeehavens, gelegen aan de IJssel. De IJssel wes een belangrijke waterweg die van de Rijn naar de Zuiderzee liep. Er werd hier vooral veel handel gedreven met de landen rond de Oostzee.

De Noordoostpolder hoort officieel ook bij Overijssel. Maar die hebben we al een beetje bekeken bij het IJsselmeer, een paar maanden geleden. Maar goed ook, want de bladzij is al weer vol.

Volgende keer: Gelderland.

Jungle


♫♫♫
HMM!

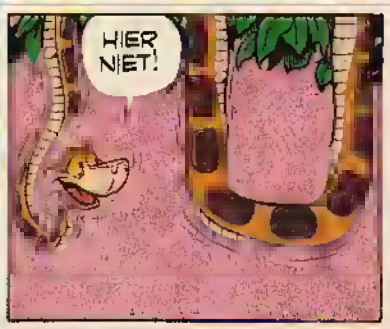
HET LIJKT WEL OF KAA BEZOEK HEEFT!

OE!/ WAT IS DAT?

SHERE KHAN!
IK MEENDE TE HOREN DAT JIJ IEMAND IN JE KRONKELS GEVANGEN HIELD!

IK? IEMAND IN M'N KRONKELS? OH, NEE! IK ROLDE ME OP VOOR M'N MIDDAGDUTJE EN ZONG MEZELF IN SLAAP!

O, JA? DAN WIL JE ME VAST WEL EVEN JE KRONKELS LATEN ZIEN!
NATUURLIJK!


HIER NIET!

EN HIER OOK NIET!
HMM!

IK ZOEK EEN MENSENJONG DAT VERDWAALD IS IN DE JUNGLE!

ALS JIJ DAT MENSENKINDSOMS TOEVALLIG TEGENKOMT, ZOU IK 'T ZEER OP PRIJS STELLEN ALS JE MIJ EVEN WAARSCHUWT!
I-IK BEGRIJP HET!

GOED! DAN GA IK WEER OP ZOEK NAAR DAT HULPELOZE WEZENTJE!

HULPELOZE WEZENTJE! HMPF! NET OP DIE ACHTERBAKSE OUDE TIJGER HET GOED MET DIE JONGEN MEENT!

EENS-S-S KIJKEN, WAAR WAS-S-S IK GEBLEVEN? O, JA! DAT HULPELOZE WEZENTJE!

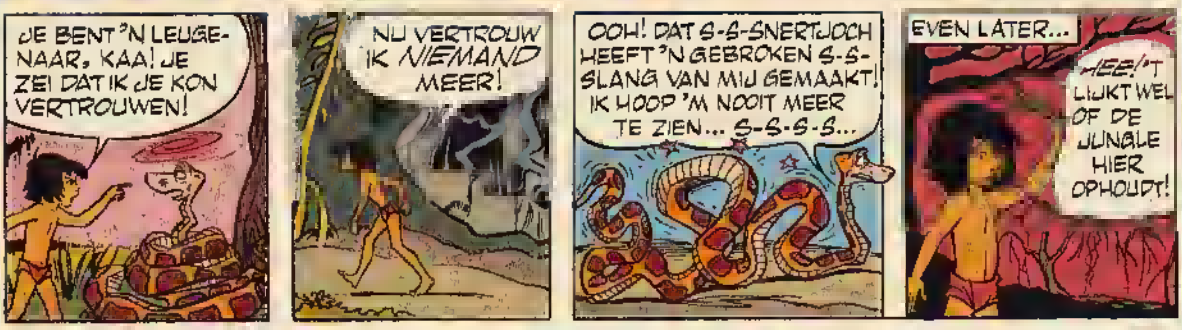
OE!/ KAA HAD ME WEER TE PAKKEN!

DIT ZAL HEM LEREN!

PLOF!

boek

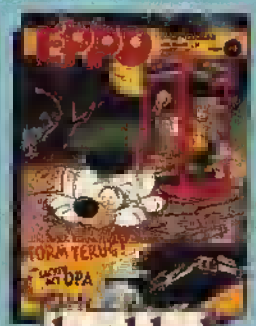
NAAR RUDYARD KIPLING



WORDT VERVOLGD

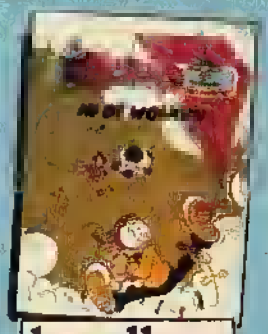
advertentie

★
Wie nu Eppo neemt krijgt elke week het blad en als welkom het album.
★★★



het blad

Elke week een nieuw nummer van Eppo, keurig bij je thuis bezorgd. Dan hoef je Eppo niet meer van een ander te lenen. Dan is Eppo van jezelf. Dan kun je alle nummers verzamelen tot je een dikke stapel hebt. En elke keer als je er zin in hebt sla je aan het lezen. Leuke en spannende stripavonturen! Roel Dijkstra, Asterix, Storm, Lowietje, Leonardo, Lucky Luke,



het album

Sjors en Sjimmie, FC Knudde, Roodbaard, Franka, Opa, Flippie Flink, de Partizanen, de Partners, de Generaal en niet te vergeten Eppo zelf.

Ook rubrieken en techniek: auto's, motoren, vliegtuigen, ruimtevaart. En extra's: microboekjes, uithalers, gratis stickers en wedstrijden.

Album kado.

Het Eppo album nr. 3. Dwaze avonturen van onze held. Met „Ouwe" en de grote lobbeshond Pineut. Je krijgt dit album toegestuurd als welkom in de grote Eppo lezerskring. Vul de bon in!

EPPO
Stripweekblad voor de jeugd.

S.v.p. invullen met blokletters. Ik neem een abonnement op Eppo voor 13 nummers. Eppo kost f 14,30 per kwartaal. Als welkomstgeschenk ontvang ik:
o Het Eppo-album nr. 3 „Eppo in de wolken".
o Een eenmalige korting van f 3,30.

Naam: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Ik wil Eppo ontvangen:*
o Per bladenman. o Over de post.
* Aankruisen wat wordt verlangd.
Stuur de bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem (een postzegel is niet nodig). Maak nog geen geld over. De rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het album toegezonden. Voor België kost Eppo 21 frs. per nummer en dan kun je de bon sturen naar: Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

Deze aanbieding is geldig tot 1 april 1980.

D.Duck 1980-08

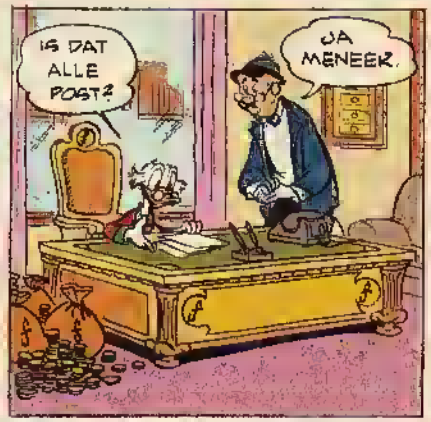
"LEKKERS VOOR LEUKERDS"
M.M. Alm 1
(SLIK!) LILI, K-KIJK EENS!
VADER! VADER! WAAROM ZIEN DIE MENSEN ER ZO ENG UIT?
ÒÒÒH, DAT ZIJN GEWOON KINDEREN IN CARNAVALSKLEREN! ZIJ VERKOPEN GRAPPEN EN GROLLEN VOOR KNOLLEN!
WAT?
GRAPPEN EN GROLLEN VOOR KNOLLEN! DAN GAAN DE KINDEREN IN CARNAVALSKLEREN LANGS DE HUIZEN OM HUN GRAPPIGE KLEREN TE LATEN ZIEN! EN KRIJGEN ZIJ MEESTAL IETS LEKKERS TOEGESTOPT!
LEUK, HOOR! MOGEN LILI EN IK DAT OOK GAAN DOEN?
NATUURLIJK! ALS JULLIE MAAR OP TIJD THUIS ZIJN!
AFGESPROKEN! KOM MEE, LILI!
LATEN WE HET EERST EENS BIJ BORIS PROBEREN!
JÁ! HIJ HEEFT ALTIJD WEL WAT SAPPIGE BOTTEN IN VOORRAAD!
GRAPPEN EN GROLLEN VOOR KNOLLEN, BORIS!
GRAPPEN EN GROLLEN!
GRAPPEN EN GROLLEN ?

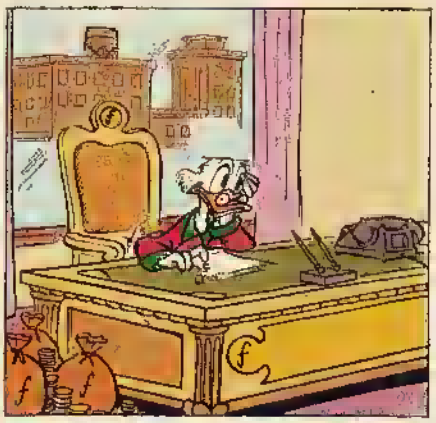
WIJ PROBEREN ONZE GRAPPEN EN GROLLEN VOOR KNOLLEN TE VERKOPEN! DAT IS EEN OUD GEBRUIK WAARBIJ JIJ ONS WAT LEKKERS HOORT TE GEVEN!
AHA! EN WAAR IS DAT VOOR ALS IK VRAGEN MAG?
NOU...EH, OMDAT HET CARNAVAL IS!
JA! CARNAVAL!
OH! EN ALS IK NU NIET MEEDOE?
TJA! EIGENLIJK HOREN WIJ DAN OOK GRAPPIG TE ZIJN!
NOU, PROBEER ME DAN MAAR EENS AAN HET LACHEN TE MAKEN!
JA! DAAR HEB JE GELIJK IN!
OEF! DIT IS HET LEUKSTE KUNSTJE DAT IK KEN!
AU! HET IS WEL PIJNLIJK OM GRAPPIG TE ZIJN!
BAH! WAT FLAUW!
JE DENKT TOCH NIET DAT JE ME DAAR MEE AAN HET LACHEN MAAKT, HÈ? VOOR ZOIETS GEEF IK MIJN SAPPIGE BOTJES NIET WEG, HOOR!
?
?
NOU, DIE BORIS HEEFT OOK GEEN GEVOEL VOOR HUMOR, ZEG!
LATEN WE ONS GELUK MAAR EENS BIJ SNUIF BEPROEVEN!
WIJ VERKOPEN GRAPPEN EN GROLLEN VOOR KNOLLEN, SNUIF!
GRAPPEN EN GROLLEN!
HUH? O, JA, DAT IS WAAR OOK! HET IS CARNAVAL!
DAT DOET ME DENKEN AAN DIE KEER DAT IK MET CARNAVAL EEN BERUCHTE BOEF HEB HELPEN ONTMASKEREN EN IK...
(SLIK!)
...OH-OH!

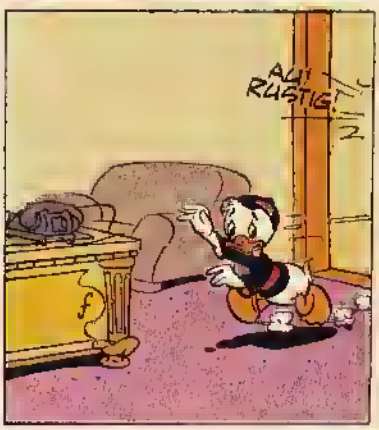
...EN IK WAS IN HET MOERAS, TOEN IK DE SIRENE HOORDE! IN IEDER GEVAL... BLA... BLA...
GA... AAAP!
EEN UUR LATER...
TJONGE! DAT NOEM IK NOG EENS GELUK! HIJ HEEFT ZICHZELF IN SLAAP 'GEPRAAT!
WIJ ZIJN BLIJKBAAR NIET DE ENIGEN DIE MOE WORDEN VAN ZIJN VERHALEN! HIJZELF GELUKKIG OOK!
...EN TOEN... Z-ZUCHT! Z-Z-Z-ZZZZ!
BAH! NU IS ER NOG MAAR NET GENOEG TIJD OVER OM LANGS ÉÉN HONDEHOK TE GAAN!
LATEN WE HET MAAR EENS BIJ JOCK PROBEREN! HIJ ZAL ONS NIET AFSCHEPEN MET EEN VERHAAL WAT WE AL VIJFTIG KEER GEHOORD HEBBEN!
HEB JE KNOLLEN VOOR ONZE GRAPPEN EN GROLLEN, JOCK?
O JA. NATUURLIJK! HET IS CARNAVAL, HÈ?
GRAPPEN EN GROLLEN!
NOU, JONGENS, ALS ER WAT GEVIERD MOET WORDEN, BEN IK ER ALTIJD ALS DE KIPPEN BIJ! DUS IK ZAL JULLIE NIET TELEURSTELLEN!
OH... FIJN!
KOM MAAR MET MIJ MEE! VORIG JAAR CARNAVAL HEB IK WAT BOTTEN BEGRAVEN VOOR DERGELIJKE NOODGEVALLEN! (SNIF!) IK GELOOF DAT HET HIER WAS!
JULLIE ZULLEN ZELF MOETEN GRAVEN, WANT IK HEB VANMORGEN MIJN TEEN GESTOTEN!
OKEE!
GOED!
EVEN LATER...
GEEN BOTTEN? WAT VREEMD! LATEN WE HET EENS VERDEROP PROBEREN!
EH... OKEE!

EEN HELEBOEL PLAATSEN VERDEROP!...
DAVERENDE DOEDELZAKKEN! IK WEET HET NIET MEER, JONGENS!
ZUCHT!
(ZUCHT!) HEE, HIER IS EEN GAT DAT WIJ NIET GEGRAVEN HEBBEN! DENK JE DAT IEMAND DE BOTTEN GESTOLEN HEEFT?
MAAR LIEVE HELP, RAKKER! DAT WAS IK HELEMAAL VERGETEN! IK HEB ZE GISTEREN ZELF OPGEGRAVEN!
OH, JA?
ZE LIGGEN BIJ MIJN HOK! KOM MEE! JULLIE HEBBEN WEL WAT LEKKERS VERDIEND!
DAT DACHT IK OOK!
KIJK EENS! VOOR ALLEBEI ÉÉN!
(SLIK!) DANK JE!
DANKJEWEL, JOCK!
BEDANKT VOOR HET GRAVEN VAN AL DIE HOLEN! DAT BESPAART ME EEN HOOP WERK BIJ HET BEGRAVEN VAN MIJN NIEUWE BOTTEN!
GRAAG GEDAAN!
EVEN LATER...
EN JONGENS, HOE GING HET?
SLECHT!
WAT IS ER DAN GEBEURD?
WIJ HEBBEN ONZE GRAPPEN EN GROLLEN ALLEEN KUNNEN VERKNOLLEN! BUH!
UIT

Dagobert Duck







De wolf en de kraanvogel

Een fabel van Aesopus.
Nederlandse bewerking: Rindert Kromhout van der Meer.

Illustraties: Sergio Cavina

De wolf was gulzig. Hij at niet, hij vrat! Kippen en kuikens en hazen en herten en eenden en elanden en — Maar genoeg had hij nooit.
„Muizeporties zijn het," mompelde hij in zichzelf. „Wat moet ik ermee? Al het vet van een pasverslonden kip ren ik er weer af als ik op jacht ga naar de volgende. Zo blijf ik een de gang. En een wolf wil toch ook wel eens een keer van zijn welverdiende rust genieten. Waar of niet?"
Niemand antwoordde hem, want er was eenvoudig niemand in zijn buurt om hem te antwoorden. De dieren kozen het hazepad zodra ze maar een glimp van de wolf opvingen.
„Ik moet het groter aanpakken," zei de wolf tegen zichzelf. „Groter en grootser. Wat heb ik aan al die krulmelbeesten, terwijl de wereld vol is van het groot wild? Een flinke buffelstier zou me wel smaken, als je het me eerlijk vraagt. En aan zo'n stier zit vlees voor minstens een week."
Aldus besloot de wolf. Het grut, zoals hij de kleinere dieren wel noemde, liet hij voortaan lopen. Maar het groot wild moest voor hem op zijn hoede zijn!
Niet ver van de plaats waar de wolf gewoonlijk zijn prooien verorberde was een poel. De poel was groot en blauw en er dronken dagelijks honderden dieren. Ook kwam er vaak een kudde buffels de dorst lessen. De wolf had het plan om die middag in een hinderlaag te gaan liggen en vervolgens te wachten tot de buffels kwamen.
De kudde buffels was niet groot, de buffelstieren wel en ze waren voortdurend op hun hoede voor aanvallers.
De wolf — held op sokken — kreeg een klein, van de kudde afgedwaald, kalf in het oog en sloop erheen.
„Bij wijze van oefening neem ik eerst deze," zei hij, terwijl hij het kalf besprong. „De grotere komen later wel."
Met een beet in de hals doodde hij het kalf en sleepte het vervolgens het struikgewas in. Hongerig zette hij zijn tanden in het verse vlees (door al het nadenken had hij die dag nog niets gegeten, wat geheel tegen zijn gewoonte was) en schrokte dat met grote happen naar binnen. Maar plotseling voelde hij iets in zijn keel. Er prikte iets, alsof er wat in zijn keel was blijven steken.
Een bot! dacht de wolf. Een bot van dat rotkalf!
Hij probeerde het bot uit de spuwen, maar dat lukte niet. Het ding zat muurvast en de wolf moest maar zien hoe hij het weer loskreeg.
Het begon steeds erger pijn te doen, de wolf werd er radeloos van.
„Chulp!" riep hij. Dat betekende: *Hulp!*, maar door het bot in zijn keel kon de wolf zich haast niet meer verstaanbaar maken.
„Chulp!" riep hij nogmaals. Maar er klonk geen antwoord.
De wolf liet de rest van het kalf voor wat het was en spoedde zich naar zijn koning, de Leeuw.
„O, choning," zei de wolf. „Chelp me toch. D'r zit wet in mijn cheel!"
„Laet es kijken," vroeg de Leeuw en hij tuurde in de wijdgeopende bek van de wolf.
„Het zit diep," zei hij. „Dat ken ik er niet uithelen. Vraag een klein dier om hulp. Een die in je keel kan kruipen of zo."
Daar kon de wolf het mee doen.
Allereerst ging hij naar de boom waar de slang in woonde.
„O, schlang!" riep de wolf. „Chelp me toch, want er zit wet vast in mijn cheel!"

Ik kijk wel uit! dacht de slang. De grapjes van meneer wolf ken ik zo langzamerhand wel. Hier zit ik vellig.
Maar de wolf was er niet een die de moed snel opgat. Hij besloot een bezoek te brengen aan de hagedis, die in een zandhol onder de grond woonde.
„O, chagedis!" riep hij. „Chelp me toch, want er zit wat vast in mijn cheel!"
Maar de hagedis deed ot ze niet thuis was.
Toen was de wolf toch ten einde raad.
„Niemand wil te voorschijn chomen!" riep hij. „Alsot ich zo'n griezel ben!" Op dat moment streek er vlak naast de wolf een vogel neer. Een kraanvogel was het, zijn hals was lang als die van een zwaan, zijn poten slank als die van een reiger.
„Waarom al die droefheid?" sprak de kraanvogel. „Wat is er loos?"
„Ach, chraanvogel," zei de wolf. „Chelp me toch, want er zit wat vast in mijn cheelt Een bot en niemand wil chem er uitchalen. Geen chap chan ich meer eten. Zo ga ich nog dood van chonger."
De kraanvogel verstond het maar half. Maar hij was een goed verstaander en begreep wat de wolf wilde.
„Hoe komt zo'n groot bot in je keel?" vroeg hij. „Was je soms te gulzig?"
„Och, arme ich," zei de wolf. „Ich cheb zeventien bloedjes van chinderen te onderchouden en van 's morgens vroeg tot 's avonds laat moet ich op jacht om het voedsel bij elchaar te chrijgen."
„Jaja, dat zal wel," zei de kraanvogel.
„Als je me chelpt, zal ich je rijchelijch belonen," zei de wolf.
„Vooruit dan," sprak de kraanvogel, die voor een beloning altijd te vinden was. „Open je bek zo wijd als je kan en ik zal eens zien wat ik voor je kan doen."
De wolf sperde zijn muil open, de kraanvogel stak zijn kop naar binnen en pakte met zijn spitse snavel het bot. Dat trok hij uit de keel los en de wolf was bevrijd. „Dat was dat," zei de kraanvogel. „En dan nu mijn betoning." Hij dacht aan een portie vis.
„Je beloning heb je al te pakken," zei de wolf.
„Het bot?" vroeg de kraanvogel verwonderd. „Wat moet ik met een bot?"
„Nee, je vrijheid en je teven bedoel ik. Met een simpele hap had ik je lange hals voor de helft kleiner kunnen maken. Wees blij dat je nog heel bent, dat is beloning genoeg, zou ik zo zeggen."
Na deze woorden keerde de wolf de kraanvogel zijn achterwerk toe en liep op een drafje terug naar het buffelkalt, tevreden over zichzelt.
De kraanvogel begreep dat hij bedrogen was.
Van iemand boos van aard, verwacht geen dankbaarheid.
Daarom: help hem ook niet, opdat het u niet spijt.

advertentie

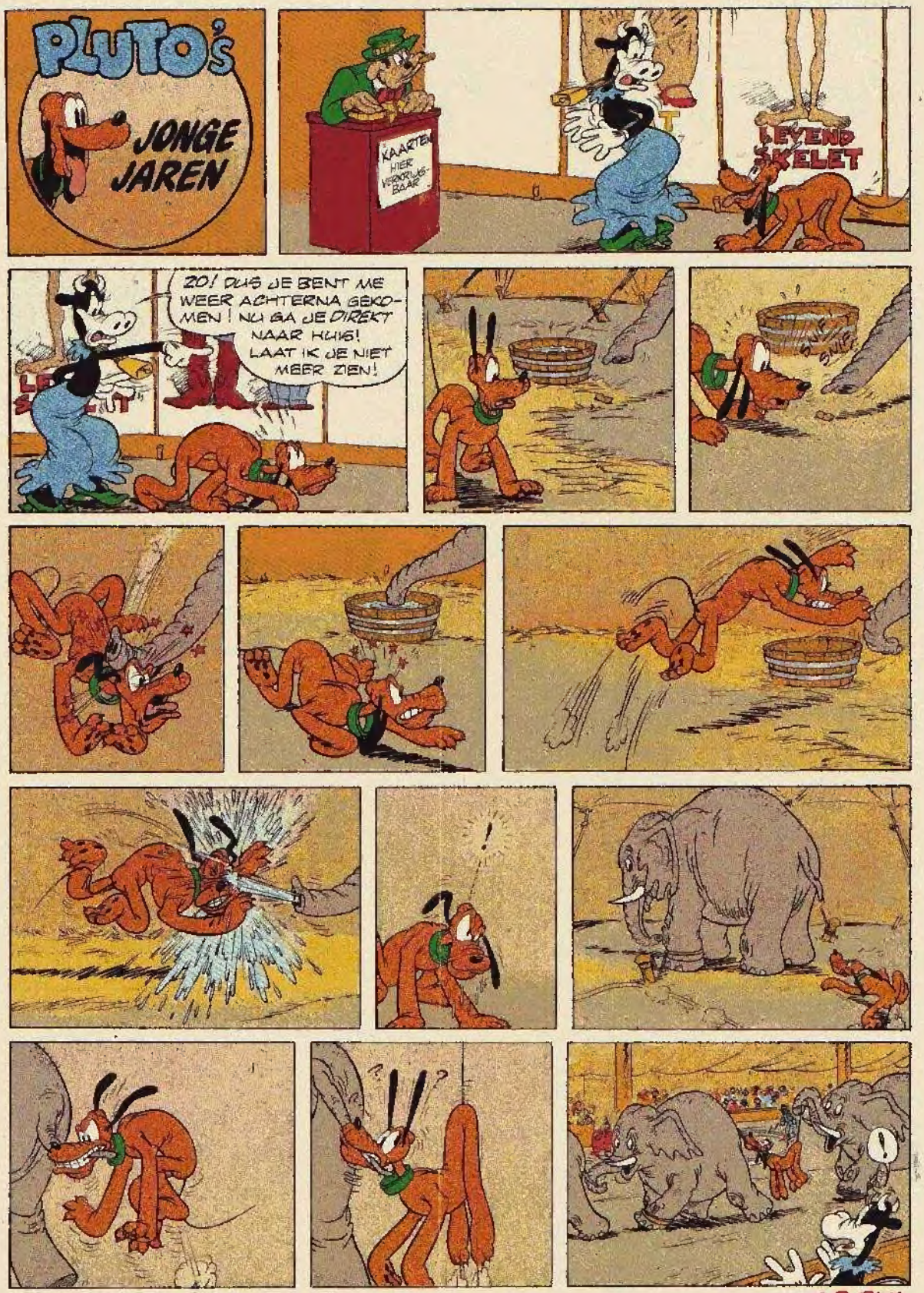
SNOESJE en PANTOFFEL

door Raymond Macherot

Pantoffels plan om Snoesje en haar vrienden te verjagen lijkt te slagen, al duurt het wat langer dan mevrouw Kaatje lief is...

EEN BEETJE MELK ZAL ME WEL OP EEN IDEE BRENGEN...
?
LALA LA
PLIPS PLEPS PLIPS
SNOESJE!
VANAVOND BEN IK DE MOOISTE...
PLIPS
ZE ZIT WEER IN MIJN MELK!!
...VAN HET HELE BAL... HÉ! HÉ! HÉ!
ARRR! DAT SNOESJE! IK HÁÁT HAAR! IK HÁÁT HAAR!... IK ZAL HAAR!...
GRRR!
GRRR!
IK ZAL HAAR... HAAR!...
GRRR! DIE VAAS! IK HAAT HAAR! IK HAAT HAAR!
GRRR!
NJINJI!
HO! HO! WAT IS ER MET JOU AAN DE HAND, PANTOFFEL? JE BENT NOG LELIJKER DAN ANDERS!
SLIK
GRR!
HOU JE HOOFD KOEL, PANTOFFEL!!
EH... EN JIJ WORDT VAN DAG TOT DAG MOOIER, SNOESJE...
DAT IS WAAR, JA!
IK WED, DAT HET VAN DIE MELKBADEN KOMT! IN HET VERVOLG NEEM IK ER EEN 'S MORGENS EN EEN 'S AVONDS!...
TWEE DAGEN LATER...
HET LEVEN IS HARD..
AH! WAT ZAL IK ER MOOI UITZIEN IN DE SPIEGEL...
MAAR WIE HET LAATST LACHT, LACHT HET BEST!...
TA-DAAA...
DOOR TE VLEIEN KRIJG IK HAAR NET ZO VER ALS DE ANDEREN!

VOLGENDE WEEK KOMT HET TOEVAL PANTOFFEL TE HULP!


PLUTO'S
JONGE JAREN
KAARTEN HIER VERKRIJGBAAR
LEVEND SKELET
ZO! DUS JE BENT ME WEER ACHTERNA GEKOMEN! NU GA JE DIREKT NAAR HUIS! LAAT IK JE NIET MEER ZIEN!
SNIF

1980